

Marana Tha przyjdź Jezu Panie

t. i m.: O. K. Ballestrem OFM. Cap.

tłum. ks. S. Sierła

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Polish. The score includes a reference line, a main line, and a chorus line. The lyrics are: "Ref. Ma-ra-na tha! Przyjdź, Je-zu Panie, w swej chwa-le do nas zejdz! Ma-ra-na tha! Us-łysz wo-ła-nie, gdy się wy-peł-nią wie-ki. 1. Jak ro-sy chłód na sprag-nio-ny grunt, jak dob-ry chleb na głod-ne-go dłoń! Ref. Ma-ra-na Zak.: swą Ma-ra-na tha! Us-łysz wo-ła-nie, gdy się wy-peł-nią wie-ki!"

Ref. Ma-ra-na tha! Przyjdź, Je-zu Panie, w swej
chwa-le do nas zejdz! Ma-ra-na tha!
Us-łysz wo-ła-nie, gdy się wy-peł-nią wie-ki.
1. Jak ro-sy chłód na sprag-nio-ny grunt,
jak dob-ry chleb na głod-ne-go dłoń! Ref. Ma-ra-na
Zak.: swą Ma-ra-na tha! Us-łysz wo-
ła-nie, gdy się wy-peł-nią wie-ki!

2. W Kościele Twym, gdzie dajesz się nam, -

Przez Ciała, Krwi, tajemniczą moc. - Ref.

3. Gdy miłość swą okazemy wkrąg, -

Przychodzisz już dziś na ziemię swą. - Ref.

Zamieszczono w serwisie www.giszowiec.org

Źródło:

Exsultate Deo nr 398, wyd. 9, © Wydawnictwo Światło-Życie, Kraków 2004

www.wydawnictwo.oaza.pl