

Pan nadchodzi

śł. Anna Maria Galliano
m. Daniele Semprini
tł. Piotr Roman Gryziec OFMConv.

orch. D E7 G D

The first system of music is an orchestral introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody in the treble staff starts with a quarter note D, followed by eighth notes E, F#, G, A, B, C, D. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with a half note D in the first measure, and a half note G in the second measure, with a fermata over it.

Ref. Pan nad cho-dzi, jest bli - sko, więc ra - duj-cie się w Nim, Al - le -

coro D G A D

The second system is the beginning of the chorus. It features a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with piano accompaniment. The key signature remains one sharp. The lyrics are: "Ref. Pan nad cho-dzi, jest bli - sko, więc ra - duj-cie się w Nim, Al - le -". The music is marked "coro".

lu - ja! Więc ra - duj - cie się, więc ra - duj - cie się, więc ra -

G A D A h G D h

The third system continues the chorus. The lyrics are: "lu - ja! Więc ra - duj - cie się, więc ra - duj - cie się, więc ra -". The music includes dynamic markings like "h" (forte) and "h" (piano).

duj-cie się, Al - le - lu - ja!

solo D G

1. Niech się cie - szy pu - sty - nia, niech ra -

The fourth system contains a solo section. The lyrics are: "duj-cie się, Al - le - lu - ja!". The music is marked "solo". The lyrics continue in the next measure: "1. Niech się cie - szy pu - sty - nia, niech ra -".

du-je się zie - mia. Jak po-śród bu - rzy ci - sza, tak Bóg do nas przy-bę -

- dzie. Niech się cie-szą po - kor - ni, za - gu - bie-ni, zblą-ka - ni,

bo Pan w dobroci swo - jej czynił nam wielkie rze - czy. Ref. Pan nad-

2. Niech się cieszą ubodzy, uciskani i słabi.
Oto dzień nawiedzenia, dzień zwycięstwa, zapłaty.
Niech się cieszy, kto głodny, kto spragniony jest Boga.
Stół dla nas Pan zastawił głosem swym nas zaprasza.
3. Niech raduje się ślepiec, bo otwarte ma oczy.
Oto wybiega niemy, by zakrzyknąć z radości.
Niech radują się głusi, bo nowinę usłyszą.
Niech się poderwą chromi i zatańczą z radości.
4. Niech radują się młodzi ze starcami i dziećmi,
Niech pochwyć swą rękę, ogłaszając wszem pokój.
Niech raduje się każdy - ten, kto wierzy i czeka,
Bo odnajduje Boga każdy, kto tylko szuka.

Zamieszczono w serwisie www.giszowiec.org

Źródło:

„Przybądź Panie” - Anna Maria Galliano - Daniele Semprini

Pieśni liturgiczne na Adwent, Edycja Paulińska