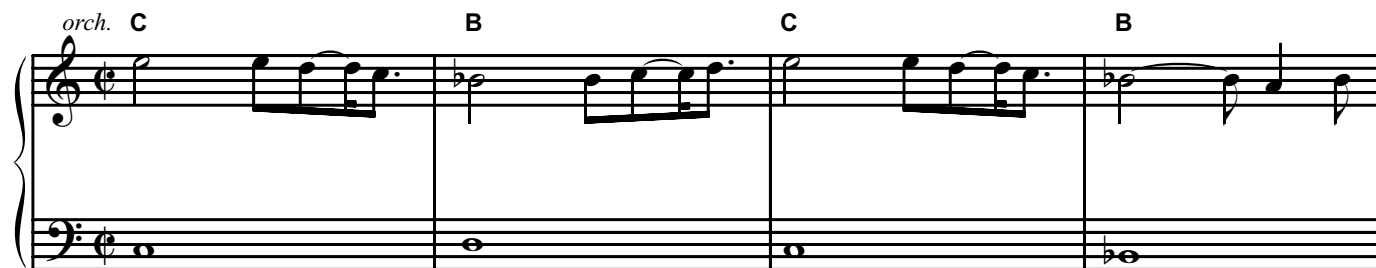


# Ty wciąż przychodzisz

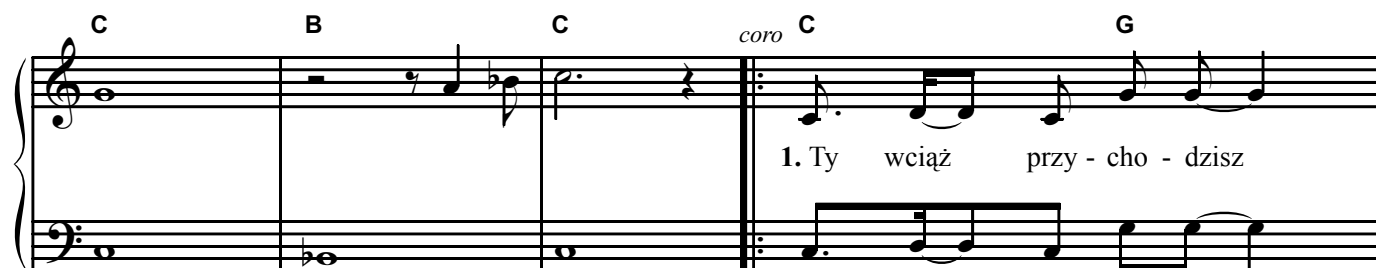
śł. Anna Maria Galliano  
m. Daniele Semprini  
tł. Piotr Roman Gryziec OFMConv.

orch. C B C B



C B C coro C G

1. Ty wciąż przy - cho - dzisz



d a F C d G

na zie - mię, Pa - nie, je - steś po - cząt - kiem, drze - wa ko - rze - niem,



C G d a F C

ziar - no u - kry - te w zie - mi po - wszed - niej cze - ka, aż przyj - dzie



d G d a F C

czas od - po - wied - ni. Gdy głos pro - ro - ka o - gniem za - pło - nie,



The image shows a musical score for the hymn 'Ty wciąż przychodzisz'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures with lyrics: 'Sło-wo od-wie-czne...', 'Cia-łem się sta-nie.', 'Przy-bądź, o Pa-nie!'. The second system has four measures with lyrics: 'Przy-bądź, o Pa-nie!'. Chord symbols are placed above the notes: G, F, G, C, d, G7 in the first system, and 4 d, G, As, f6, C in the second system. There are also some markings like '3' and 'a' above notes, and '1, 2, 3' above a measure in the first system.

2. Ty wciąż przychodzisz, niesiesz zbawienie.

Niech zajaśnieje znak Twego tchnienia,  
 Niech się wypełnią Twe obietnice.  
 Wyryj nam w sercach Swoje oblicze,  
 Ulecz urazy, obwiąż zranienia.  
 Niech się obawa w ufność zamieni.  
 Przybądź, o Panie!

3. Ty wciąż przychodzisz, Boże dobroci.  
 Dziś z sobą samym przyjdź nas pogodzić.  
 Utwierdź przymierze swoją potęgą -  
 Człowiek spotkany niech znakiem będzie.  
 A gdy przybędziesz w Słowie zagościć,  
 Zaszczep w nas odrośl wiecznej miłości.  
 Przybądź, o Panie!

4. Ty wciąż przychodzisz cicho i w glorii.  
 Oświeć swym światłem kroki historii,  
 Drogi rozjaśnij, które czekają.  
 W marszu niech w tyle nikt nie zostaje,  
 Niechaj za niebem każdy zatęskni,  
 W Tobie śpiewając prawdę o szczęściu.  
 Przybądź, o Panie!